



Regio-Ausgabe

Aargauer Zeitung / Brugg
 5200 Brugg
 058/ 200 52 00
www.aargauerzeitung.ch/aargau/brugg

Medienart: Print
 Medientyp: Tages- und Wochenpresse
 Auflage: 11'117
 Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 836.005
 Abo-Nr.: 836005
 Seite: 33
 Fläche: 32'962 mm²

Baden

«àMiró»: Malerische und poetische Welt

In der neuen Kreation «àMiró» taucht die Choreografin in die malerische und zugleich poetische Welt des Malers Joan Miró ein. Miró gilt als Maler und Poet. «àMiró» ist die 2. Kreation aus der Reihe des choreografischen Zyklus «Spanische Maler» von Brigitta Luisa Merki. Der malerische Tanzzyklus wurde 2015 eröffnet mit der Choreografie «Ritual & Secreto», die den Frauenbildern des Barockmalers Francisco Zurbarán, sowie der Musik, die seiner Zeit zugewandt war. Mirós eigene Bilderwelt ist voll von Emotionalität und setzt fantasievolle Figuren und rätselhafte Zeichen frei. Im Bilderpool von Tanz, Malerei und Poesie findet die poesie- und kunst-begeisterte Choreografin die Quelle für ihr neues Tanzpoem «àMiró». Der Rhythmus als strukturelle Einheit in Tanz, Poesie und Bild ist allen drei

Künsten gemeinsam und steht für ein formales Element. Der verspielte Rhythmus der bildhaften Zeichensprache Mirós und der Hauch von Leichtigkeit und Magie in seiner Malerei stehen dem Zauber des Tanzes sehr nahe. Die Reduktion ist Essenz und zugleich Verdichtung des tänzerischen Ausdrucks. Das musikalische Konzept beruht auf Entwicklungen und Erneuerungen der letzten Musik-Kreationen von Flamencos en route. Das Musikensemble, das der Compagnie seit Jahren treu ist, forscht weiter in tradierten Formen und Klängen der spanischen Musik, die sich als unerschöpfliche Quelle erweisen. Gleichzeitig werden neue, musikalische Verbindungen zur Poesie gesucht, wie sie bereits erfolgreich in der Produktion «Haiku Flamenco» ihren Ausdruck fanden. www.flamencos-enroute.com

**ThiK, Theater im Kornhaus, Kronengasse 10,
 Mittwoch, 26./27./28./29 Oktober, je 20.15 Uhr
 Sonntag, 30. Oktober, 17 Uhr**

FOTO: HO

