



Flamencos en route | «Ritual & Secreto»

Ein Tanz- und Musikwerk, in dem das Geheimnis im tänzerischen Ritual, seine kraftvolle und innere Verbindung von Musik, Gesang und Rhythmus aufs Feinste auskosten wird. «Flamencos en route» geht mit seinem neusten Stück «Ritual & Secreto» auf Tournee.



© FLAMENCOS EN ROUTE | «RITUAL & SECRETO»

Las Santas de Zurbarán – Starke Frauenbilder

Der erste Teil der neuen Choreografie Brigitta Luisa Merki heisst «Las Santas de Zurbarán» und basiert auf der berühmten Serie von Frauenbildern des spanischen Malers Francisco de Zurbarán (1598-1664). Seine Bilder werden als «Wunder der Inwendigkeit» beschrieben. Die Frauenbilder zeigen der Legende nach einzelne, vom Schicksal schwer getroffene Frauen. Zurbarán verdeckt in seiner Darstellung das Leid auf magische Weise. Er malt die Frauen eingehüllt

Las Santas de Zurbarán – Starke Frauenbilder

Der erste Teil der neuen Choreografie Brigitta Luisa Merki heisst «Las Santas de Zurbarán» und basiert auf der berühmten Serie von Frauenbildern des spanischen Malers Francisco de Zurbarán (1598-1664). Seine Bilder werden als «Wunder der Inwendigkeit» beschrieben. Die Frauenbilder zeigen der Legende nach einzelne, vom Schicksal schwer getroffene Frauen. Zurbarán verdeckt in seiner Darstellung das Leid auf magische Weise. Er malt die Frauen eingehüllt in wertvolle Gewänder und Stoffe von höchster Eleganz. Die Frauen strahlen trotz ihrer starren Haltung eine unglaubliche physische Kraft aus. Die angehaltenen Körper sind wie lautlose Zeichen des Körperinnern, Zeichen kraftvoller Würde und Präsenz, die in tänzerischen Soli dargestellt werden. Das rätselhaft Verschwiegene dieser heiligen Frauen findet seine Offenbarung im Tanz und bricht das Geheimnisvolle auf.

Nocturno – Gewagte Improvisationen

Der zweite Teil, «Nocturno» zeigt die Kunst des Flamenco in seiner ursprünglich rituellen Ausdrucksform eines dichten und hochkonzentrierten Dialogs von Tanz und Livemusik zu seinem inneren Geheimnis. Flamenco ist die Kunst, die sich selbst in langen Nächten sucht. Cante jondo und Cante chico- der profunde und der helle Flamencogesang stehen im Einklang und in Wechselwirkung wie die schwarze Nacht und der helle Mond. Das gemeinsame Ritual von Gesang, Rhythmus und Musik fordert die Tänzer zu gewagten Improvisationen heraus.

Flamencos en route | «Ritual & Secreto» | Regie: Brigitta Luisa Merki | Uraufführung: Freitag 18. Dezember 2015 | Dampfzentrale Bern | weitere Daten siehe Website der Company

Datum: 17.12.2015

art-tv.ch



art-tv.ch
8004 Zürich
044/ 383 48 89
www.art-tv.ch

Medienart: Internet
Medientyp: Organisationen, Hobby
UUpM: 105'042
Page Visits: 2'550'027

[Online lesen](#)

Themen-Nr.: 836.005
Abo-Nr.: 836005

» Webstite Flamencos en route | » kulturagenda.be