

# Tanzcompagnie Flamencos en route

## Kurzbeschreibung «Ritual & Secreto»

**Choreografie und Künstlerische Leitung:** Brigitta Luisa Merki

«Ritual & Secreto», die neuste Kreation der Choreografin Brigitta Luisa Merki zieht einen Kreis um Verhüllungen und Enthüllungen, um Objekte und Rituale im Tanz, die das Archaische und Geheimnisvolle aufspüren. Die Choreografie ist zum einen inspiriert von der Malerei des spanischen Malers Francisco de Zurbarán (1598 – 1664), insbesondere von seinen Frauenbildnissen «Las Santas». Zurbaráns malerisches Werk wird als «Wunder der Inwendigkeit» beschrieben. Zum andern stellt die Choreografie weitere Bezüge her zu Objekten, Instrumenten und Gesängen aus dem reichen Fundus der spanischen Kultur.

(...) **Hypnotischer Dialog ohne Worte** «Ritual & Secreto» verbindet die Wurzeln des Flamenco mit neuen Einflüssen - und ist schlicht grossartig. (...) **Tages-Anzeiger**

### Über uns...

Die Compagnie Flamencos en route unter der künstlerischen Leitung von Brigitta Luisa Merki ist eine singuläre Erscheinung in der Schweizer Tanzlandschaft. Sie steht für die Entwicklung einer innovativen Tanzsprache auf der Basis des spanischen Tanzes. Dank ihrer Eigenständigkeit und dem hohen künstlerischen Anspruch ihrer Tanz- und Musikkreationen hat sie sich einen Namen auf internationalen Bühnen geschaffen und gibt dem Flamenco einen Platz in der Tanzkunst der Gegenwart. In der Saison 2014/2015 feierte die Compagnie ihr 30-jähriges Jubiläum.

### Ensemble

Eloy Aguilar, Carmen Coy, Carmen Iglesias, Natalia González Alcalá, Jesús Perona und Isaac Tovar (Tanz), Karima Nayt, Rocio Soto und Vicente Gelo (Gesang), Pascual De Lorca und Juan Antonio Gomez (Gitarre) und Raúl Botella (Perkussion). Choreografie und Künstlerische Leitung: Brigitta Luisa Merki. Kostüme: Carmen Perez Mateos. Licht: Karl Egli. Ton: audiopool. Produktionsleitung; Pitt Hartmeier. Technik: Esther Rast.