

Tanzcompagnie Flamencos en route

Pressehighlights «Ritual & Secreto»

Stuttgarter Zeitung, 11.11.2016, Andrea Kachelriess

(...) Mit welchen Begriffen will man diesem Flamenco-Wunderwerk nur gerecht werden, das zwei Stunden lang mit einem Dutzend grandioser Tänzer und Musiker in eine Welt intensiver Empfindungen und verblüffender Formen entführt?

(...) Die Schweizer Choreografin Brigitta Luisa Merki steht mit Flamencos en route seit 30 Jahren für die Offenheit, die einst im Süden Spaniens diesen Tanz erst ermöglichte. Auch in ihrem neuen Programm gelingt der Dialog über Epochen hinweg (...)

Tanz, Fachzeitschrift für Ballett, Tanz und Performance, November 2016, Angela Reinhardt

Wo andere Choreografen sich nach 30 Jahren gerne wiederholen, da dringt Brigitta Luisa Merki immer tiefer ins Innere ihrer Kunst vor. In jedem neuen Programm mit ihrem Ensemble Flamencos en route setzt die Schweizerin den Flamenco in ein anderes Licht – hier leuchtet er in den dunklen Farben der spanischen Barockmalerei aus der Nacht heraus.

Aargauer Zeitung, 20.09.2016, Elisabeth Feller

Meisterliche Gespräche der Choreografin

Mit «Ritual & Secreto» zeigt Brigitta Luisa Merki in der Alten Reithalle Aarau eine neue Tanzsprache.

Basler Zeitung, 20.09.2016, Clara Vuille-dit-Bille

Schönheit der Melancholie

(...) es ist alles stimmig bis ins Detail.

Tages-Anzeiger, 28.12.2015, Marianne Mühlemann

Hypnotischer Dialog ohne Worte

«Ritual & Secreto» verbindet die Wurzeln des Flamenco mit neuen Einflüssen - und ist schlicht grossartig.

Der Bund, 21.12.2015, Marianne Mühlemann

Archaische Kraft des Tanzes

Das Ensemble Flamencos en route lässt in der Uraufführung von «Ritual & Secreto» die Künste perfekt verschmelzen.

Die Tänzer sind auch Musiker, die Musiker und Sängerinnen auch Darsteller.

Neue Zürcher Zeitung, 21.12.2015, Isabelle Jakob

Heilige Eleganz

«Ritual & Secreto», jetzt in Bern uraufgeführt, ist wohl die spanischste aller Choreografien von Flamencos en route - und mit Sicherheit eine ihrer sehenswertesten. Es gibt sie nicht zuhauf, die Schweizer Tanzschaffenden, die über mehrere Dekaden hinweg bis ins Ausland Renomee erlangt haben. Der Name Brigitta Luisa Merki darf da sicher nicht fehlen. (...)

Aargauer Zeitung, 19.12.2015, Sonja L. Bauer

Die neue Produktion von Flamencos en route knistert und berührt.

KulturStattBern, 19.12.2015, Milena Krstic

(...) Das Publikum, es hat gejubelt gestern Abend, vor Anerkennung gepfiffen und am Schluss hat es im Stehen geklatscht.

Flamencos en route haben nicht nur eine perfekt inszenierte Show auf die Bühne gebracht (von der Musik bis zur Technik, nicht zu sprechen vom Tanz), sondern auch eine Stimmung kreiert, die irgendwo lag zwischen einem Pedro Almodóvar Film und einer Seitenstrassenszene in Madrid.