

Tanzcompagnie Flamencos en route

«Ritual & Secreto»

Tanzcompagnie Flamencos en route

Choreografie und künstlerische Leitung: Brigitta Luisa Merki

«Ritual & Secreto», im Dezember 2015 in Bern uraufgeführt und anlässlich der Zurbaránausstellung im Kunstpalast Düsseldorf zu Gast ist ein Tanz- und Musikwerk, in dem das Geheimnis im tänzerischen Ritual, seine dynamische innere Verbindung von Musik, Gesang und Rhythmus aufs Feinste ausgekostet wird.

Im ersten Bild basiert die Choreografie „Las Santas de Zurbarán“ auf der berühmten Serie von Frauenbildern des spanischen Malers Francisco de Zurbarán (1598-1664). Seine Bilder werden als „Wunder der Inwendigkeit“ beschrieben. Die Frauenbilder zeigen der Legende nach einzelne, vom Schicksal schwer getroffene Frauen. Zurbarán verdeckt in seiner Darstellung das Leid auf magische Weise. Er malt die Frauen eingehüllt in wertvolle Gewänder und Stoffe von höchster Eleganz. Die Frauen strahlen trotz ihrer starren Haltung eine unglaubliche physische Kraft aus. Für einen Moment tanzen sie aus ihrem dunklen Bildhintergrund heraus, wie Zeichen kraftvoller Würde und Präsenz, die in wuchtigen und zugleich verspielten tänzerischen Soli dargestellt werden. Das rätselhaft Verschwiegene dieser heiligen Frauen findet seine Offenbarung im Tanz und bricht das Geheimnisvolle auf.

In weiteren Bildern findet die Kunst des Flamenco in seiner ursprünglich rituellen Ausdrucksform eines dichten und hochkonzentrierten Dialogs von Tanz und Livemusik zu seinem inneren Geheimnis. Die Choreografin stellt neue Bezüge her zu Objekten, Instrumenten und Gesängen aus dem reichen Fundus der spanischen Kultur.

Flamenco ist die Kunst, die sich selbst in langen Nächten sucht. Cante jondo und Cante chico - der profunde und der helle Flamencogesang - stehen im Einklang und in Wechselwirkung wie die schwarze Nacht und der helle Mond. Das gemeinsame Ritual von Gesang, Rhythmus und Musik fordert die Tänzer zu gewagten Improvisationen heraus.

Pressezitate

Wo andere Choreografen sich nach 30 Jahren gerne wiederholen, da dringt Brigitta Luisa Merki immer tiefer ins Innere ihrer Kunst vor. In jedem neuen Programm mit ihrem Ensemble Flamencos en route setzt die Schweizerin den Flamenco in ein anderes Licht – hier leuchtet er in den dunklen Farben der spanischen Barockmalerei aus der Nacht heraus.

Tanz, November 2016, Angela Reinhardt

Hypnotischer Dialog ohne Worte. «Ritual & Secreto» verbindet die Wurzeln des Flamenco mit neuen Einflüssen und ist schlicht grossartig.

TagesAnzeiger, 28.12.2015 Marianne Mühlemann

Heilige Eleganz. «Ritual & Secreto», in Bern uraufgeführt, ist wohl die spanischste aller Choreografien von Flamencos en route und mit Sicherheit eine ihrer sehenswertesten.

Neue Zürcher Zeitung, 21.12.2015, Isabelle Jakob

Tanzcompagnie

Flamencos en route

Über uns...

Die Compagnie Flamencos en route unter der künstlerischen Leitung von Brigitta Luisa Merki ist eine singuläre Erscheinung in der Schweizer Tanzlandschaft. Sie steht für die Entwicklung einer innovativen Tanzsprache auf der Basis des spanischen Tanzes. Dank ihrer Eigenständigkeit und dem hohen künstlerischen Anspruch ihrer Tanz- und Musikkreationen hat sie sich einen Namen auf internationalen Bühnen geschaffen und gibt dem Flamenco einen Platz in der Tanzkunst der Gegenwart. In der Saison 2014/2015 feierte die Compagnie ihr 30-jähriges Jubiläum.

Ensemble

Tanz: Carmen Coy, Carmen Iglesias, Natalia González Alcalá, Jesús Perona, Isaac Tovar / Gesang: Karima Nayt, Rocio Soto, Vicente Gelo / Gitarre: Pascual de Lorca und Juan Gomez / Perkussion: Raúl Botella

Mit freundlicher Unterstützung des Kantons Aargau, des Swisslos Fonds Aargau, des Aargauer Kuratoriums, der Stadt Baden, Pro Helvetia, Migros Kulturprozent.