



haiku flamenco

Tanzcompagnie Flamencos en route

haiku flamenco

«haiku flamenco» ist ein konsequent umgesetztes Tanzstück, in dem der Flamenco in einer Verdichtung daherkommt, die ihresgleichen sucht.
Isabelle Jakob, Neue Zürcher Zeitung, 5. 12. 2014

«(...) Da wird die von Merki angestrebte Verdichtung auf die Spitze getrieben. Drei Paare steigen auf drei Podeste und zeigen, was selbst auf knappstem Raum möglich ist: packender Tanz. Dass die Frau den Mann oder der Mann die Frau schubst, um Platz für sich zu haben, gehört zum vergnüglichen Spiel, vielmehr zu einer Choreografie, die vor allem eines ist: bezaubernd.»
Elisabeth Feller, Aargauer Zeitung, 5. 12. 2014

In dieser Kreation erforscht und transformiert Flamencos en route die poetische Kraft des Haikus. Das traditionelle Haiku, eine Kurzgedichtform aus Japan, hat seit anfangs des 20. Jahrhunderts auch in der westlichen Welt Fuss gefasst. Die kurzen Dreizeiler mit der strengen 5-7-5 Form verströmen eine ganz eigene, unmittelbar wirkende Poesie. Sie spiegeln Gefühle und Seelenzustände und symbolisieren kurz und prägnant Lebensthemen, die ein Stück Wahrheit aufblitzen lassen. Damit ist das Haiku der spontanen und ursprünglichen Kraft der Flamencokunst verwandt. Das Flamenco-Haiku ist verdichtete und verschlüsselte Tanzpoesie, die durch ihre Gegenwärtigkeit besticht und Haikus des Schriftstellers Mario Benedetti in Tanz, Gesang und Musik transformiert.

Tanz: Carmen Coy, Carmen Iglesias, Delara Tiv, Eloy Aguilar, Alvise Carbone, Isaac Tovar
Musik: Juan Gomez, Pascual de Lorca, Gitarre; Rocío Soto, Pedro Obregon, Gesang; Fredrik Gille, Perkussion

Choreografie und Künstlerische Leitung: Brigitta Luisa Merki
Kostüme: Carmen Perez Mateos; Licht: Veit Kälin, Karl Egli, Ton: Markus Luginbühl, William Hudson, audiopool
Produktionsleitung: Pitt Hartmeier; Fotos: Alex Spichale



SWISSLOS
Kanton Aargau

AARGAUER
KURATORIUM

STADT BADEN

prohelvetia

MIGROS
kulturprozent



STANLEY THOMAS
JOHNSON STIFTUNG

LANDIS & GYR STIFTUNG ERNST GÖHNER STIFTUNG

Josef und Margrit Killer Schmidli Stiftung, Koch Berner Stiftung, Emil und Rosa Richterich-Beck Stiftung,
Hans und Lina Blattner-Stiftung, Gönnerkreis Flamencos en route

haiku flamenco Tournée Herbst 2015

Wohlen, Kantiforum
11. September 2015, 20.15 Uhr
Tickets: www.kanti-forum.ch, 056 618 49 70

Bern, Tojo Theater, Reitschule
17.–19. September 2015, 20.30 Uhr
20. September 2015, 19.00 Uhr
22./23. September 2015, 20.30 Uhr
Tickets: www.tojo.ch

Rheinfelden, Musiksaal Kurbrunnen
26. September 2015, 20.15 Uhr
Tickets: www.kultur-rheinfelden.ch, 061 835 51 11
Stadtbüro Rheinfelden, Marktgasse 16

Verscio, Teatro Dimitri
6.–8. Oktober 2015, 20.30 Uhr
Tickets: www.teatrodimitri.ch, 091 796 15 44

Stuttgart, Theaterhaus
16.–24. Oktober 2015
www.theaterhaus.com

Zug, Theater Casino
28. Oktober 2015
www.theatercasino.ch

Wetzikon, Rudolf Steiner Schule
31. Oktober 2015
www.rsszo.ch

Aarau, Theater Tuchlaube
21.–28. November 2015
www.tuchlaube.ch

www.flamencos-enroute.com