

Datum: 14.11.2012

NEUE LUZERNER ZEITUNG

Neue Luzerner Zeitung AG
6002 Luzern
041/ 429 51 51
www.luzernerzeitung.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 79'574
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 836.5
Abo-Nr.: 836005
Seite: 9
Fläche: 7'040 mm²

Orpheus tanzt, Euridike singt

FLAMENCO mat. Flamencos en Route zeigt spanischen Tanz in immer wieder neuen stilistischen Verbindungen. Beim aktuellen «Canto Amor», der am Sonntag im Luzerner Saal des KKL gastierte, tendiert das zu einer Art Flamenco-Oper. Die Umsetzung des antiken Orpheus-Stoffes erinnert von Ferne gar an die berühmte Opernversion von Monteverdi: die resoluten Flamenco-Gitarren spielen auch mal so zart wie Renaissance-Lauten, Erik Rydvall zaubert aus der mittelalterlichen Nyckelharpa archaische Geigenvirtuosität und mit der eigenwilligen Umdeutung des Stoffs kommt dem Gesang eine zentrale Rolle zu.

Inspiriert von Rilke wird hier nämlich die Rolle Euridikes aufgewertet. Da kann Orpheus noch so energisch um die Verstorbene werben (ein starkes Flamenco-Tanzhighlight: José Moro): Euridike verharrt selbstbestimmt in ihrem neuen Schattenreich. Und hier ist sie es, die singt: Karima Nayts Weltmusikgesang bildet den starken Gegenpol zu Orpheus körperbetonter Männlichkeit, die freilich im rauschhaften Schlussfest mit dem ganzen Ensemble nochmals gewaltig auftrumpft. Hinreissend!

Tourneedaten: www.flamencos-enroute.com
Nächste Vorstellung in der Region:
21. März 2013, Theater Casino Zug.