

KulturStadtBern

Das Kulturblog des «Bund»

Eine Ode an das erhobene Haupt

Milena Krstic am Samstag den 19. Dezember 2015

Gestern Abend fand in der [Dampfzentrale](#) die furiose Uraufführung von «Ritual & Secreto» statt, der neusten Produktion der Tanzcompagnie [Flamencos en route.](#)



Hoch die Kastagnetten!

Die satinstoffenen Kleider (Carmen Perez Mateos) glänzten im perfekt getakteten Scheinwerferlicht (Licht: Karl Egli), während die Tänzerinnen (Carmen Coy, Carmen Iglesias, Delara Tiv) über den Boden zu gleiten schienen. Kurz knautschten sie die edlen Gewänder zusammen, ein Rascheln, dann der Abgang. Und das nächste Bild: Tänzer Eloy Aguilar wirbelt ein neonleuchtendes Stierkämpfertuch durch die Luft, drapiert es am Boden zur Kunstfigur.

«Ritual & Secreto» ist eine wehmütige Hommage an die Kultur Spaniens, eine moderne Ode an das – wie der Titel schon sagt – Rituelle und Mystische, das der Flamencotanz, ja, der Tanz generell, an sich hat. Aber das Stück ist auch eine Annäherung an das Publikum, das sich von modernen Produktionen gewohnt sein dürfte, höflich Distanz zu wahren.

Der Flamenco Baile aber ist einer, den schauen sich auch kunstuninteressierte gerne an. Er ist einer, der sich offenbart, seinen Platz einfordert, auf den Boden stampft und stolz das Haupt reckt. Flamenco hat ein Selbstvertrauen, das mitreisst und so Sympathie schafft. Das Publikum, es hat gejubelt gestern Abend, vor Anerkennung gepfeifen und am Schluss hat es im Stehen geklatscht.

Flamencos en route haben nicht nur eine perfekt inszenierte Show auf die Bühne gebracht (von der Musik bis zur Technik, nicht zu sprechen vom Tanz), sondern auch eine Stimmung kreiert, die irgendwo lag zwischen einem [Pedro Almodóvar](#) Film und einer Seitenstrassenszene in Madrid.

Wenn Sie also heute Abend noch nichts vorhaben ... Vielleicht gibt's noch ein paar Tickets.

Für detaillierte Auskünfte zum Stück, konsultieren Sie am besten [diesen](#) Artikel aus dem «Bund».

«Ritual & Secreto» heute Abend in der Dampfzentrale, 20 Uhr.