



Tanz nach Versen

Flamencos en route mit «haiku flamenco» in Baden

Isabelle Jakob · Nicht weniger als vier Uraufführungen hat sich die Tanzkompanie Flamencos en route zu ihrem dreissigjährigen Bestehen vorgenommen. Mit «siesta» und «perlas peregrinas» konnte die Truppe um Brigitta Luisa Merki bereits überzeugen. Die dritte Jubiläumsproduktion «haiku flamenco» wurde nun im Theater im Kornhaus in Baden zur Aufführung gebracht. Für dieses Stück wagt Merki einen Schwenk nach Japan, wo die kürzeste Gedichtform der Welt beheimatet ist.

Haiku, so heissen die Kürzestkunstwerke, die mit nur drei Zeilen und sieben Silben auskommen und die innerhalb dieser verknüpften Struktur ganze Geschichten zu erzählen vermögen. Dieses literarische Gefüge dient der Choreografin als strukturierende Grundlage ihrer Inszenierung. Angelehnt an die Anzahl Verszeilen gibt es drei Tänzerinnen und drei Tänzer in Kostümen von drei Farbtönen. Und gestützt auf die Silbenteilung von 5-7-5 eine ebensolche Rhythmisierung der Musik. Die sechs Tänzer brillieren, wie immer, aber in «haiku flamenco» gleicht ihr Tanz einem Balanceakt zwischen

vertrauten und neu auferlegten Bewegungsmustern. Dieses choreografische Konzept funktioniert erstaunlich gut, und es kann nur erahnt werden, welche Herausforderung es für die Tanzenden gewesen sein muss, sich darin zurechtzufinden, ohne die strenge Struktur des Flamencos zu versäumen. Die Gedichtform und die Tanzform stehen denn nicht in Konkurrenz, sondern in einem unmittelbaren und dichten Dialog.

Wie in keinem anderen Stück kommt die Professionalität von Flamencos en route zur Geltung. Es gelingt sowohl Brigitta Luisa Merki als auch ihrer Tanzgruppe, die Form des Haikus und jene des Flamencos so zu vereinen, dass ihre Kunst eine neue Frische erfährt. Die Rhythmen werden eingehalten, ohne sperrig zu sein, was dem Tanz eine verblüffende Frechheit verleiht. Die Tanzenden füllen den kleinen Raum mühelos mit ihrer Energie. «Haiku flamenco» ist ein konsequent umgesetztes Tanzstück, in dem der Flamenco in einer Verdichtung daherkommt, die ihresgleichen sucht.

Baden, Theater im Kornhaus, 3. Dezember.