

Lunes, 21 de diciembre de 2015

Sagrada elegancia

Estreno de «Ritual & Secreto» de Flamencos en route

Isabelle Jakob

No abundan los profesionales suizos de la danza con una gran notoriedad mantenida desde hace décadas más allá de sus fronteras, pero el nombre de Brigitta Luisa Merki no puede faltar en la lista de escogidos. Esta coreógrafa celebró el año pasado los 30 años de su compañía de danza Flamencos en route, y a modo de conmemoración puso en escena cuatro obras nuevas. Y como si dicha conmemoración hubiera dado un nuevo empuje creativo a esta coreógrafa ya de por sí muy activa, el fin de semana volvió a presentar en Berna una nueva producción.

«Ritual & Secreto» se inspira en la profusa obra del pintor español Francisco de Zurbarán (1598-1664), considerado un representante del barroco ibérico, que se labró una buena reputación sobre todo como artista que pintaba por encargo de instituciones religiosas. A Merki le impresionaron sobre todo sus «Santas», una serie de cuadros de mujeres santificadas. En contra de la tradición, Zurbarán pintó a las «Santas» no como mártires sino como orgullosas soberanas ataviadas con una pomposa indumentaria que aparecen en escena durante un breve momento de gloria. Y parece que es precisamente ese momento de gloria el que inmortaliza «Ritual & Secreto» y es de rigor destacar por separado, entre los artistas del grupo de Merki, el nombre de Carmen Pérez Mateos. Esta diseñadora de vestuario ha logrado crear auténticas obras de arte textil que hacen que las cinco figuras danzantes parezcan la viva imagen de las «Santas». Una y otra vez aparecen nuevas capas de tela, sirviendo de extraordinario respaldo armónico de la coreografía. A su vez, Merki se concentra nuevamente por completo en la fuerza y los ritos del baile flamenco. «Quizá sea ésta la coreografía más «española» de todas las que he creado», dice. Para la música ha contado con la colaboración de dos vocalistas de fuerte personalidad, Karima Nayt y Rocío Soto, además de dos guitarristas y un percusionista que combinan con buen gusto el canto árabe, las melodías barrocas y los sonidos flamencos a los que se pliega una extremadamente enérgica coreografía marcada por el orgullo y la elegancia. Sí, «Ritual & Secreto» es la velada más española de Flamencos en route, y con toda seguridad una de las que más merece la pena ver de todo su repertorio.