

## Tanzcompagnie Flamencos en route

**paso por paso**    **Uraufführung, 13. September 2013 im ThiK, Baden**  
**Saisonöffnung ThiK, Theater im Kornhaus**

Nach dem wahrhaften Höhenflug in der diesjährigen Königsfelder Produktion „babel.torre viva“, einer Zusammenarbeit mit tanz&kunst königsfelden, bewegt sich die Tanzcompagnie Flamencos en route in ihrem neusten Projekt wieder ganz und gar auf sicherem „Flamencoboden“.

**paso por paso- Schritt für Schritt**, heisst die neuste Produktion, die am 13. September 2013 im ThiK, Theater im Kornhaus in Baden zur Uraufführung kommt.

Ein energiegeladenes Spektakel, das dem altbewährten Flamenco alle Ehre antut und mutig Neuland beschreitet.

**paso por paso** ist eine Tanz- und Musikkreation für die grosse Formation der Compagnie Flamencos en route mit 2 Tänzerinnen und 3 Tänzern, 1 Sängerin und 1 Sänger, 2 Gitarristen, 1 Perkussionisten und 1 Flötistin.

**Mit dieser Kreation tanzt die Compagnie in ihre dreissigste Saison, die sie 2014/15 gebührend feiern wird mit verschiedenen Projekten.**

Die Choreografie für „**paso por paso**“ ist gleich einem Prolog für dieses kommende Jubiläum angelegt. Sie besinnt sich auf altbewährtes, überliefertes Schritt- und Klangmaterial der Flamencokunst. Gleichzeitig schreitet sie forsch voran und setzt den Fuss mutig in die Szenerie einer neuen Tänzergeneration, die sich der Virtuosität des Tanzes auf höchstem Niveau verschrieben hat.

**paso por paso** zieht auch wie ein Leitmotiv durch die künstlerische Programmation der Compagnie Flamencos en route. Die Arbeitsweise „Schritt für Schritt“ ist Programm. Sie ist eine Metapher für die minutiöse Feinarbeit in der Erarbeitung der individuell geprägten Tanzkunst und für das beharrliche Vorwärtsgen in der gemeinsamen Entwicklung. Die unterschiedliche kulturelle Herkunft der Tänzerinnen und Tänzer prägt und erweitert zusammen mit den Musikern verschiedener Musiksparten diesen künstlerischen Anspruch.

Der Fokus liegt ganz auf dem elementarsten Wesenszug der Flamencokunst, der individuellen Ausdrucksform der einzelnen Tänzerinnen und Tänzer. Sie stellen sowohl in ihrem künstlerischen Ausdruck wie auch in ihrer tänzerischen Technik unterschiedliche Bezüge zu traditionellen und innovativen Strukturen der Flamencokunst her.

Die Choreografin Brigitta Luisa Merki versteht dieses Programm auch als eine Hommage an die Ausdrucksfreiheit ihrer Künstlerinnen und Künstler, die der Compagnie seit vielen Jahren treu sind.

# **paso por paso**

**Künstlerische Leitung, Brigitta Luisa Merki**

## **Tanz**

**Eloy Aguilar, Carmen Iglesias, Raquel Lamadrid, José Moro, Ricardo Moro**

## **Musik**

**Gitarre: Juan Gomez, Pascual de Lorca**

**Gesang: Pedro Obregon, Rocío Soto**

**Flöte: Maria Toro**

**Perkussion: Fedrik Gille**

**Kostüme: Carmen Perez Mateos**

**Licht: Veit Kälin**

**Ton: Markus Luginbühl**

**Produktionsleitung: Pitt Hartmeier**

**[www.flamencos-enroute.com](http://www.flamencos-enroute.com)**