

**35 Jahre Tanzcompagnie
Flamencos en route**

ay!

viñetas de Lorca



ay!

**Jeder Seufzer
eine Oase des Schreis**

viñetas de Lorca

Kurtheater Baden

Donnerstag, 22. Oktober, 19.30 Uhr

Freitag, 23. Oktober, 19.30 Uhr

Samstag, 24. Oktober, 19.30 Uhr

Sonntag, 25. Oktober, 17.00 Uhr

Vorverkauf: www.kurtheater.ch

«Seit 35 Jahren beweist Flamencos en route, wie viel Zeitgeist in ihrer Traditionskunst steckt. Die Jubiläumsproduktion «ay!» ist hypnotisch wie eine getanzte Malerei in der Nacht. Ein Abend voller Schönheit, Präzision und Überraschung. Merki macht Unsichtbares sichtbar, gibt dem Unausprechlichen eine Form. Sie bringt die tänzerischen Aussagen auf den Punkt. Schnörkellos, technisch perfekt und intensiv.» Der Bund, Marianne Mühlemann, 22. 12. 2019

Die Choreografie führt ins poetische Universum des Schriftstellers Federico García Lorca. Der Aufschrei «ay!» ist in Lorcás Dichtung allgegenwärtig. Er ist Wehklage und Lustschrei zugleich. Klang und Gestalt des Schreis verkörpern unerschöpfliche Gefühlsbereiche, die zu Oasen intensiver musikalischer und tänzerischer Stimmungen werden. Nächtliche Gärten sind in der lorquianischen Poesie Orte, die von geheimnisvollen tänzerischen Figuren beseelt sind. Sie sind Ausdruck einer archaischen und surrealistischen Bilderwelt, die in dieser Kreation von drei unterschiedlichen choreografischen Handschriften des zeitgenössischen Flamenco gezeichnet ist.

Choreografie: Brigitta Luisa Merki, David Coria, Eduardo Leal

Tanz

**Natalia Alcalá, Carmen Iglesias, Carmen Yanes, Cristina San Gregorio
Eloy Aguilar, Eduardo Leal, Javier Sanchez**

Musik

**Gesang: Alberto Funes, Karima Nayt, Rocío Soto
Gitarre: Juan Gomez, Pascual de Lorca
Perkussion: Javier Valdunciel**

Künstlerisches Gesamtkonzept: Brigitta Luisa Merki

*Bühnenskulpturen: Gillian White, Kostüme: Carmen Perez Mateos
Licht: Karl Egli, Ton: Amadís Brugnoli, audiopool
Produktion: Pitt Hartmeier, Fotos: Alex Spichale, Grafik: Rose Müller*

www.flamencos-enroute.com